

新型コロナウイルスへの対応に関する合唱活動の実態調査

- アンケート調査にご協力をお願いします！ -

東京都合唱連盟では、例年、おかあさんコーラスフェスティバル、東京都合唱祭、東京都合唱コンクール、シルバーコーラス・フェスティバル、男声合唱フェスティバル、春のコーラスコンテスト、野外コーラスコンサート、ワークショップなど、多くの合唱関連のイベントを開催しておりますが、今回の新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、過半数のイベントを中止するに至りました。また、合唱連盟に加盟する合唱団の多くが、練習休止、演奏会の中止あるいは延期を余儀なくされている状況と存じます。

こうした状況のなか、「新型コロナウイルス感染症影響下での合唱練習再開ガイドライン」の作成や、合唱における飛沫飛散の実証実験を、東京都合唱連盟「合唱の未来を考えるプロジェクト」として実施しているところですが、今回、実際に合唱団のみなさんが新型コロナウイルス対策としてどのように行動されているかの実態をアンケートにより調査したいと考えました。

アンケートでお尋ねしたいのは、新型コロナウイルスの影響による活動休止の状況や現時点での活動再開の状況と、その判断に至った経緯について。また、インターネットを活用した新たな取り組み（オンラインコーラス、リモートコーラス）に関する取り組み状況やお考えについてです。

この調査結果は、東京都合唱連盟の機関紙「合唱ニュース」（季刊）や、東京都合唱連盟の公式 web サイト等にて公開させていただく予定です。練習再開に踏み切られていない方々や、今後の感染状況の変化に対し、どう対応していくか不安をお持ちの方々、感染防止対策についての情報、オンラインコーラスについての取り組み情報など、みなさんのお知りになりたい情報共有の一助になれば、と思います。

なお、ご回答にあたっては、1つの合唱団につき1票の回答をお願いいたします。回答の重複を避ける確認のため、所属合唱団名を記入いただきますが、アンケート集計結果は統計データとして分析を行い、合唱団名は公表いたしません。また、特に多くの合唱団にとって有益な参考となると思われる取り組みについては、別途ご連絡を差し上げ、ご了解をいただいたうえで改めて合唱団に取材させていただき、「合唱ニュース」、web サイト等でご紹介させていただく場合もあります。

2020年10月 東京都合唱連盟 合唱の未来を考えるプロジェクト／広報委員会

ご回答にあたってのお願い

- 1つの合唱団について1通のみご回答をお願いします。
- 回答欄は太い枠線で囲まれた箇所です。
- 回答にあたっては、特に記載のない場合は、該当する項目の**番号に○印**をお付けください。ただし、「その他」を選択された場合は、（ ）内に具体的にその内容をご記入ください。
- 回答されたアンケート用紙は**10月28日(水)**までに下記までお送りください。
- このアンケートについてのご質問などがありましたら、下記までお問い合わせください。

東京都合唱連盟 事務局
〒104-8011 中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社内
Tel:03-3544-5433
E-mail:info@tokyochorus.com



↑ WEB回答フォーム

1 あなたの所属する合唱団についてうかがいます

問1 あなたの合唱団について教えてください。

◆合唱団名 ()

※合唱団名は重複回答を防ぐためのみに使用し、公表しません。

◆主たる活動地域 (都・道・府・県)

◆合唱連盟への加盟状況【当てはまるもの1つだけ選び、番号を○で囲んでください。】

全日本傘下の都府県合唱連盟に 1 加盟している 2 加盟していない
(北海道は札幌、旭川、函館、室蘭、小樽、帯広、釧路、北見の各地域合唱連盟)
※市区町村等の合唱連盟は上記に該当しません

◆声部 【当てはまるもの1つだけ○】

1 混声合唱 2 同声合唱(女声) 3 同声合唱(男声)

◆カテゴリー 【当てはまるもの1つだけ○】

1 児童・ジュニア 2 小中高校の部活動・クラブ活動 3 大学サークル
4 職場コーラス 5 おかあさんコーラス 6 シルバーコーラス
7 一般・その他(上記1～6のいずれでもないもの)

◆年齢構成 【あてはまるもの全てに○】

1 未就学児 2 小学生 3 中学生 4 高校生相当 5 大学生相当 6 20代
7 30代 8 40代 9 50代 10 60代 11 70代 12 80代以上

◆平均年齢 もしくは主たる年代【当てはまるもの1つだけ○】

1 未就学児 2 小学生 3 中学生 4 高校生相当 5 大学生相当 6 20代
7 30代 8 40代 9 50代 10 60代 11 70代 12 80代以上

◆主な活動場所(定期的に練習を行う場所) 【複数ある場合は全てお書きください】

・具体的施設名：

・施設の分類

1 市民センターや公民館など公的施設 2 民間のスタジオ等の施設
3 学校・職場など団の所属する組織内の施設
4 その他 ()

※都連加盟団体については別途ご連絡を差し上げ、ご了解をいただいたうえで改めて合唱団に取材させていただき、「合唱ニュース」、web サイト等で取り組み状況等をご紹介させていただく場合があります。

2 新型コロナウイルス感染症による合唱団の活動への影響についてうかがいます

問2 感染症の影響による活動休止の有無について【あてはまるもの全てに○】

- 1 練習を休止した【 月頃から】
- 2 演奏会を延期もしくは中止した
- 3 特に活動休止はしていない →問7へ
- 4 その他（具体的に：)

問3 練習を休止した方へ伺います。休止判断した理由は？【あてはまるもの全てに○】

- 1 健康・安全確保の不安から、自主的に休止を判断した
- 2 国の緊急事態宣言・自治体の自粛要請等、行政の方針に従った
- 3 所属する学校や職場等の上部組織から、合唱団の活動休止の指示があったから
- 4 練習場が使用停止となったため、練習を休止した
- 5 その他（具体的に：)

問4 現在の活動状況は？【あてはまるもの全てに○】

- 1 全員で会場に集まっての練習を再開している【 月頃から】
- 2 出席人数を減らして会場に集まって練習している【 月頃から】
- 3 オンラインで練習をしている
- 4 オンラインでのミーティングやML等を活用し、団員の意識をつなぐようにしている
- 5 特に何もしていない
- 6 その他（具体的に：)

問5 練習を再開した方へ伺います。どのような感染予防策をとっていますか？【あてはまるもの全てに○】

- 1 練習参加人数を制限
- 2 参加者同士の間隔を広くとる
- 3 練習回数や練習時間の削減
- 4 検温など健康チェック
- 5 会場の換気
- 6 練習時のマスク等の着用
- 7 座学等歌わない、声を出さない練習内容
- 8 オンラインでの練習や音源作成等、練習場に集まらない方法との併用
- 9 ミーティングや練習後の懇親会の自粛
- 10 特に対策は行っていない
- 11 その他（具体的に：)

問6 練習を再開した方へ伺います。踏み切った一番大きな理由は何ですか？

【あてはまるものどれかひとつに○】

- 1 緊急事態宣言・自治体の自粛要請、学校・職場等所属組織の休止指示が解除になったため
- 2 練習場の利用が再開したため
- 3 練習会場の利用ガイドラインができたため

- 4 合唱連盟の練習再開ガイドラインができたので
- 5 自分たちで感染防止策を決めたため
- 6 指揮者などの判断に従って
- 7 その他（具体的に： _____)

問7 今後、再び感染が拡大するなど、状況が悪化した場合の対応は考えていますか？

【あてはまるものどれかひとつに○】

- 1 政府や自治体で緊急事態宣言や自粛要請が発出したら休止すると思う
- 2 練習場が使用停止となったら、それに従うしかないと思う
- 3 感染者数やクラスター発生その他状況をみて自主的に判断したい
- 4 今のところ、対応は考えていない・わからない
- 5 その他（具体的に： _____)

問8 今後の自主演奏会の予定は決まっていますか？（2020年2月以降）

【あてはまるものどれかひとつに○】

- 1 すでに開催した 【 月】
- 2 開催を予定している 【 年 月】
- 3 開催は未定
- 4 定期的な開催はしていない

問9 今回の「コロナ禍」で、合唱団として何か困ったことはありますか？

【①～⑩の各事項について、それぞれ右の欄の最もあてはまるものひとつに○】

	とても そう思う	やや そう思う	どちらで もない	あまり そう 思わない	全く そう 思わない
①集まることで感染が起こらないか、不安					
②家から練習場や演奏会場へいく公共交通などで感染が起こらないか、不安					
③何が有効な感染防止策なのか？など、対策についてよくわからない					
④感染防止策が面倒であったり、歌いにくさや負担を感じる					
⑤集まって歌えないことで、精神的に辛い					
⑥演奏会や合唱祭、コンクールなど発表の機会が失われたことで、精神的に辛い					
⑦演奏会にお客さんが来てくれるか不安					
⑧他の演奏会を聴きに行けなくなった					
⑨活動休止に伴い、指揮者、ピアニストの謝礼をどうするか判断に困った					
⑩今後また活動休止などの状況に戻らないか、など先行きの不安					

その他の不安や困ったこと（具体的に： _____)

3 オンラインを活用した合唱活動について

問 10 合唱団全体でのオンラインの活用状況【あてはまるもの全てに○】

※この設問でのオンラインの活用とは、オンラインを介しての以下の様な事例を指しています

全体練習、座学、パート練習、個人レッスン、ヴォイトレ、ミーティング、リモート合唱（多重録音による合唱音源等）作成など

なお、執行部など特定少数のメンバーのみが会議に利用した、などの事例は除きます

- 1 新型コロナウイルス感染症の流行以前から活用している
- 2 感染症対策の一環としてオンラインの活用を開始した、もしくは予定している
- 3 オンラインは利用していない→問 14 へ

オンラインを活用されている団体（問 10 で 1 または 2 と回答された方）へお伺いします

問 11 具体的な活用内容を教えてください【あてはまるもの全てに○】

- 1 全体練習
- 2 パート練習
- 3 個人レッスン
- 4 ヴォイトレ
- 5 体操・座学など発声を伴わない練習
- 6 懇親会・全体ミーティング
- 7 リモート合唱（多重録音による音源等）作成
- 8 その他（具体的に： _____)

問 12 オンラインでの合唱活動への興味【あてはまるものどれかひとつに○】

- 1 合唱団として関心が高い
- 2 合唱団として関心は低い
- 3 合唱団としての関心は低いが、個人的に関心を持つメンバーはいる
- 4 その他（具体的に： _____)

問 13 オフラインでの全体練習が完全に再開できた場合、オンラインツールの活用は考えていますか

【あてはまるものどれかひとつに○】

- 1 再開以降もオンラインを積極的に取り入れて行きたい
- 2 再開以降、オンラインは利用しないと思う
- 3 まだわからない

オンラインを利用していない団（問 10 で 3 と回答された方）へお伺いします

問 14 オンラインを利用しなかった理由【あてはまるものどれかひとつに○】

- 1 導入するメリットを感じなかった
- 2 やってみたいが具体的な方法がわからなかった
- 3 団員の環境・スキルの的に導入は難しいと感じた

全ての方へお伺いします

問 15 オンラインを活用した合唱について知りたいこと 【あてはまるもの全てに○】

- 1 適したサイトやツールを知りたい
- 2 Zoom などに適した練習内容を知りたい
- 3 録音・録画の技術的なことを知りたい
- 4 アップロードの方法や動画投稿サイトの利用について知りたい
- 5 リモート合唱で活動している人たちの情報を知りたい
- 6 リモート合唱祭やコンクールなどのイベント情報を知りたい
- 7 その他（具体的に： _____)

4 その他（自由記述欄）

質問は以上です。最後までご回答いただき、ありがとうございました。調査票は、10月28日（水）までに、都連宛に郵送していただくか、東京都合唱連盟のWEBサイトに設置してあるアンケートフォームにご記入ください。

なお、東京都合唱連盟では、本年6月に練習再開のガイドラインを策定しWEBサイト等にて公表しております。

また、10月24日(土)、25日には中止となった事業の代替としてTokyo Choral Festival 2020を府中の森芸術劇場にて開催いたします。出演、観覧とも受け付けております。ぜひご参加ください。