

東京 春のコーラスコンテスト 2021 感染症対策ご協力をお願い

2020年12月21日

東京都合唱連盟

新型コロナウイルス感染症が収束していない状況下でコンテストを実施するにあたり、出演者、スタッフ等の安全確保のために以下のような運営方法で開催することとしました。安全なスペース確保が難しいため、更衣やリハーサルが実施できないなど、様々ご不便をおかけ致しますが、ご理解、ご協力の程よろしくお願い致します。

感染症対策で最も重要なのは、ウィルスを持ち込まないことです。東京都合唱連盟及び全日本合唱連盟の合唱練習ガイドラインなどを参照し、日常生活に於ける健康管理や練習時の感染症対策を徹底してください。

●会場での更衣は行えません（指揮者、伴奏者、譜めくり者含む）。私服のまま演奏する、或いはあらかじめステージ衣装を着てご来場ください。

●リハーサル、表彰式を実施しません。結果発表はWEB上で実施します。

●ブロック入れ替え制の合唱祭方式で演奏します。

- ・団体集合は設けず、ブロック開始前に客席集合とします。
- ・団体受付は代表者1名が時間枠内にお越しください。
- ・客席から直接舞台上上がり、演奏後も客席に戻ります。
- ・ブロック中は他団体の演奏をお聴きください。但し、14～15団体のブロックについては前半のみ、後半のみの着席を可能とします。（別紙タイムスケジュールをご参考ください。）

●座席は出演者・一般のお客様共にブロック毎の全席指定とします。

出演者に割り当てる一般客用チケットは、予め利用枚数を申請してもらい、座席を割り振った上で説明会にて配布いたします。

また、出演者ご本人もお聞きいただけるのは出演ブロックのみです。他のブロックや他の日を聞く場合は、別途一般販売をご利用ください。

●本番の舞台上以外ではマスクを着用し、私語をお控えください。

本番時、出演者同士の距離を十分に開ける場合はマスクを着用せずに歌うことも可能です。

マスクを着用しない場合の立ち位置を別紙に示します。

部門毎の立ち位置を確認の上、図面より近い距離で歌う場合は、マスクを着用してください。

※全日本と都連で共同して行った飛沫実験に基づき、横0.9m、前方1.5mの間隔で作図しています。

但し学校団体については、12月10日付け文部科学省の通知に則り、全方位2m空ける立ち位置となっています。